GAZZETTA NO 8.05.'96

GAZZETTA NO 8-5-96

Avanguardie futuriste da oggi al Comunale

AL Comunale, oggi e domani alle 21, verrà presentato lo spettacolo «Sintesi e Simultaneità», ispirato alle Avanguardie Futuriste. Tra gli interpreti Roberto Mantovani e Laura Cadelo. La regia è di Franco Brambilla. Il lavoro non vuole essere uno spettacolo futurista, né tantomeno una pura operazione filologica, ma piuttosto pone una domanda: che cosa nella moderna cultura teatrale è riconducibile all'avanguardia futurista e come i temi in essa dominanti sopravvivono e si integrano nel moderno linguaggio scenico? Lo spettacolo è il risultato di un progetto che si snoda attraverso il lavoro sull'attore. L'interpretazione dello spazio, il rapporto con la tecnologia, il confronto tra oggetto e attore, attraverso cioè tutti quegli elementi che, da un lato assicurano una autonoma reinterpretazione del teatro futurista, dall'altro assimilano e fanno propri i contenuti stessi di quell'avanguardia. Lo spettacolo si apre sul ritmo incalzante della «Sagra della Primavera» di Strawinskij i cui accordi iniziali accompagnano in un moto ossessivo le Isole dell'avanguardia, da Boccioni a Duchamp, da Prampolini a Man ray, proiettate sui grandi schermi dalle forme geometriche che fungono da sipario. Dalla dichiarazione d'intenti dei manifesti futuristi, attraverso un brusco passaggio musicale, le note di Joplin accompagnano come nei film muti l'esecuzione de «Le basi di F.T. Marinetti» ove le relazioni, le storie, i caratteri dei personaggi sono restituiti appunto dalle Basi, gambe e piedi degli attori. I nove personaggi narrano storie di amori, tradimenti, noie e affari quotidiani rappresentando simultaneamente le tre Sintesi. Su un crescendo musicale avanzano dal fondo i simboli dell'Avanguardia futurista. (n.c.)