

11.05.'96

Alla Cavallerizza
**Sintesi e
simultaneità
in scena
il Futurismo**

IN scena questa sera alla Cavallerizza lo spettacolo "Sintesi e simultaneità", liberamente ispirato alle avanguardie futuriste. Prodotto dal centro regionale universitario per il teatro di Torino, in collaborazione con La Corte ospitale di Rubiera e il teatro Juvarra di Torino, lo spettacolo è il risultato di un progetto che si snoda attraverso il lavoro dell'attore unitamente ad uno sguardo nuovo sul teatro futurista. Roberto Tessari, curatore della drammaturgia e il regista Franco Brambilla si sono mossi tra materiali assai diversi tra loro: sintesi teatrali, brani e passi di manifesti, suggestioni pittoriche e scultoree dell'epoca; il tutto nell'ottica di una elaborazione volta ad individuare le linee e i temi che da Boccioni, Balla, Marinetti, Prampolini, attraverso le avanguardie degli anni '50 e '60, giungono fino a noi.

Lo spettacolo utilizza ritmi e musiche completamente diverse fra loro, da *La saga della primavera* di Stravinskij, alla musica matematica di Wim Mertens, a Janis Joplin, alle dichiarazioni d'intenti dei manifesti futuristi, il tutto sottolineato dai movimenti della "danzatrice" che si fa corpo "futuribile" in continuo divenire. Ad interpretare "Sintesi e simultaneità" sono: Roberto Mantovani, Laura Cadelo, Luigi Coppola, Arturo di Tullio, Alessandra Lappano, Antonello Ligia, Stefania Luberti, Cristina Menzio, Alberto Micelotta, Roberto Scappin, Ambra Senatore. Replica lunedì alle ore 15.