

CARUI MO REGGIO

8.05.96

TEATRO

Zang Tumb Tuuum, torna il futurismo

Sabato alla Cavallerizza un omaggio a Marinetti. All'Ariosto 'Performance', spettacolo del 'Don Jodi'

«Era più interessante fare una domanda sul futurismo, anziché ricostruirne una serata. Ci siamo chiesti come può essere usato oggi il linguaggio di questa avanguardia, e abbiamo scoperto che è molto attuale, per sinteticità, simultaneità e piani che si incrociano».

Franco Brambilla, direttore artistico della Corte ospitale di Rubiera, è il regista di «Sintesi e simultaneità», spettacolo in scena sabato alle 21 e lunedì alle 15 alla Cavalierizza, nel programma del laboratorio di nuove scritture.

«Ricercare», (da venerdì a domenica nel ridotto del Vallo), Tra «Zang Tumb Tuuum», e immagini plastiche alla Boccioni, è il frutto di un

bato alle 9 del mattino e sabato alle 21. «Performance», scritto (con Maddalena Jovene) e diretto da Daniele Franci. E' un intreccio tra richiami alla storia del teatro e una riflessione sull'handicap. Interpreti: Gessica Brilli, Yvonne Tartarini, Miriam Del Cianci, Daniele Franci, Giusey Massimiliano, Daniela Giorgioni, Moira Basoni, Paola Zanni, Alice Gambarelli, Silvia Saccetti, Claudia Parisi, Carlo Righi, Valentina Guglielmi, Elisa Capuzzo, Monia Cagossi, Simona Tummo.

A Cadibosco, auditorium

scuola media, sabato alle 21

la compagnia Giroteatro pre-

senta «Il cilindro» di Eduar-

do De Filippo, regia di Clau-

dio Zinelli.



Franco Brambilla

laboratorio all'Università di Torino, con giovani attori ai quali si aggiunge Laura Cade-

lo. Tempo di debutti teatrali per le scuole, con la compagnia «Lavori in corso» del don Zeffirino Jodi» che presenta al teatro Ariosto venerdì e sa-