

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 21 - Numero 270 L. 2200 - Con videocassetta L. 7000

Venerdì 15 Novembre 1996

Da stasera all'Erba per la rassegna 'Teatro d'autunno'

Rivoluzione futurista in scena

PRENDE il via stasera, con lo spettacolo ispirato alle avanguardie futuriste «Sintesi e simultaneità» (al Teatro Erba sino a domenica, drammaturgia di Roberto Tessari e regia di Franco Brambilla) la parte più sostanziosa della rassegna «Teatro d'autunno» organizzata dal Crut, il Centro regionale universitario teatrale, inaugurata dal «Sogno di una notte di mezz'estate» della Compagnia Torino Spettacoli. Questa quinta edizione è dedicata a «teatro e rivoluzioni», cioè alla relazione fra eversione del linguaggio della scena e pensiero politico «eversivo», tema cui è stato anche dedicato un convegno. Il ciclo affronta anche uno studio su «La morte di Danton» di Georg Buchner dal titolo «Chi vuol fermare i destrieri della rivoluzione?», regia di Antonello Mendolia (16-17 dicembre) e un recital di Raffaella De Vita dedicato a Bertolt Brecht (18 dicembre). In parallelo, la rassegna è ospitata anche al teatro Cenisio di Susa, con un programma leggermente diverso che prevede, il 19 novembre alle 14.30, «Le avventure di un perdigiorno», tratto da Walser e interpretato da Marina Bassani con la regia di Pietra Nicolicchia. A corollario, recite e incontri per studenti e una mostra fotografica all'istituto Ferrari di Susa sul teatro piemontese dell'800.