

L'EVENTO DELLA SETTIMANA - Sperimentazione a convegno **RicercaRe 1994**

Dopo il convegno dedicato alla sperimentazione, quest'anno l'assessorato alla Cultura ha deciso di passare a verifiche concrete e dirette su testi inediti. Il titolo della manifestazione di quest'anno è *'RicercaRe 1994'*, precisato da un sottotitolo, *'Laboratorio di nuove scritture'*. Il meccanismo di svolgimento della manifestazione, messo a punto da un comitato tecnico in cui figurano Nanni Balestrini, Renato Barilli, Ivano Burani, Giuseppe Caliceti, Angelo Guglielmi, Tommaso Ottonieri, prevede l'individuazione di una ventina di 'invitati' che hanno scelto uno scrittore che verrà invitato a leggere brani di un'opera inedita o addirittura in corso di produzione; seguirà un dibattito sul testo letto in cui potranno intervenire tutti i presenti. *'RicercaRe 1994'* si terrà nei giorni di venerdì, sabato e domenica 27, 28, 29 maggio 1994, al ridotto del teatro municipale Valli, con sedute al mattino e al pomeriggio, mentre le serate di venerdì e sabato saranno dedicate rispettivamente a ricognizioni sulle 'nuove scritture' nel teatro e nel territorio di confine tra letteratura e musica. Domenica mattina si terrà una tavola rotonda conclusiva, condotta da Paolo Fabbri.

Hanno preso forma pure le due serate, dedicate rispettivamente a Ritmi verbali e a Tempi teatrali. Nella serata (venerdì 27 maggio, Ridotto Teatro Valli) intitolata Ritmi verbali, a cura di Giuseppe Caliceti e Alberto Piccinini, si darà spazio alla testualità di forte rilevanza, da una parte del rap italiano, dall'altra della scuola emiliana che ruota attorno al Consorzio suonatori indipendenti. Nella seconda serata (sabato 28 maggio, Centro Cesare Zavattini, ex Cavallerizza) saranno presentate due pièces teatrali: *'Macchina Salomè'*, su testo di Nanni Balestrini per regia di Franco Brambilla e *'Dove hai lasciato la mia barca?'* di Michele Perriera letto da Adriano Giammanco.