

Da oggi a Reggio Emilia

«Ritmi verbali» Convegno con Csi e Frankie Hi Nrg

■ REGGIO EMILIA. Prendono vita questa sera, al teatro Valli di Reggio Emilia, le tre giornate del laboratorio di nuove scritture «RicercaRe 1994». E si aprono, curiosamente, con la musica: ci saranno, questa sera alle 21 nella Sala degli Specchi, il rapper Frankie Hi Nrg, Giovanni Lindo Ferretti, cantante dei C.s.i., la vocalist degli Ūstmamo, Mara Redeghieri, la posse salentina del Sud Sound System, Papa Ricky e probabilmente anche la posse romana degli Assalti Frontali. «Ritmi verbali» è il titolo della serata, curata da Alberto Piccinini e Giuseppe Caliceti, che pone naturalmente l'accento sul linguaggio, sui testi, sull'uso della parola nel contesto della musica «giovanile» italiana, balzati al centro con le esperienze delle posse, la riscoperta dei dialetti, e prima ancora, con il lavoro sui testi compiuto dai gruppi di una possibile «scuola emiliana» sorta attorno ai Cccp. I musicisti ospiti stasera offriranno un saggio di come lavorano sulla parola; la lettura dei testi si svolgerà senza accompagnamento musicale.

Organizzata dall'assessorato alla Cultura di Reggio, «RicercaRe 1994» prosegue sul sentiero già tracciato l'anno scorso dalla prima edizione del convegno (dedicata allora all'esperienza dello storico Gruppo 63): per tre giorni, da oggi a domenica 29, si susseguiranno ospiti come Rossana Campo, Walter Pedullà, Angelo Guglielmi, Paolo Fabbri, Nico Orengo e molti altri, ciascuno di loro nel ruolo di «padrino» o «madrina» di uno scrittore che verrà invitato a leggere brani della propria opera; seguirà un dibattito sul testo letto in cui tutti i presenti potranno intervenire. «Ritmi Verbali» non è l'unico momento dedicato al rapporto tra letteratura e forme di espressione spettacolare. Sarà di scena anche il teatro, con la presentazione di due pièces che saranno messe in scena domani sera al Centro Cesare Zavattini: la prima è *Macchina Salomè* su testo di Nanni Balestrini, regia di Franco Brambilla, mentre l'altra è *Dove hai lasciato la mia barca?*, monologo di Michele Perriera letto da Adriano Giammanco. □ A.L.S.