



63

X

50

50 ANNI DEL GRUPPO 63
PER UNA NUOVA RIPRESA
CULTURALE

PREMESSA

Illustri **pensatori**,
istituzioni culturali
riconosciute in tutto il mondo
per il loro prestigio,
importanti **manifestazioni**
che ogni anno contano
decine di migliaia di presenze,
iniziative che esplorano
i linguaggi dell'arte nelle sue
forme più interessanti.

Con queste premesse
prende vita 63x50,
un progetto su tutto il
territorio nazionale,
pensato **per i giovani e i meno**
giovani che oggi sentono il
desiderio di **rimettersi in gioco**
a partire dal confronto
con le arti per **generare**
nuovo pensiero, nuove visioni.

63x50

**Per iniziativa di Umberto Eco e
Nanni Balestrini**

**Un comitato scientifico
d'eccellenza**

Nanni Balestrini, Renato Barilli, Gianfranco
Baruchello, Paolo Bertetto, Achille Bonito
Oliva, Franco Brambilla, Umberto Eco, Gino Di
Maggio, Giorgio Marconi, Gabriele Mazzotta,
Giulia Niccolai, Maria Maddalena Novati,
Luigi Pestalozza, Carla Subrizi

**Cinema, Teatro, Musica, Poesia,
Letteratura, Fotografia**

Con una selezione delle opere più
interessanti legate al Gruppo 63

Coinvolte 12 città in tutta Italia

**In collaborazione con 15
importanti istituzioni culturali
a Milano e Roma**

40.000 presenze attese

CHE COS'È

Sarà ormai ben chiaro che il Gruppo 63 fu innanzitutto una piattaforma generazionale. Il programma, o il problema? Come approfittare (nella letteratura) dell'ottimistico boom economico allora in corso, dopo tanti decenni di scrittori bisognosi e famelici, disposti ai compromessi coi Poteri pur di mettere la pasta in tavola e comprar le scarpe ai piccini. Non si pensava naturalmente a produrre bestseller abbassando i livelli. Come si sarebbe visto in seguito. Al contrario. Ci si proponeva di rialzare (in quel boom) gli standard letterari qualitativi, mediante sperimentazioni strutturali e lessicali, senza alcun fine di lucro.

Alberto Arbasino

Cinquant'anni fa nasceva il Gruppo 63. Poeti, scrittori, critici e studiosi si incontrarono a Palermo animati dal rifiuto del panorama culturale allora dominante, spinti dal desiderio di sperimentare nuove forme di espressione, fuori dagli schemi e dalle abitudini di linguaggio allora consolidate.

In occasione dei cinquant'anni dalla costituzione del Gruppo, nasce 63x50, una manifestazione di respiro nazionale nei luoghi che hanno segnato la vita di questo movimento. Un'importante iniziativa pensata per raccontare, condividere e soprattutto valorizzare oggi i momenti più interessanti che hanno segnato il percorso del Gruppo.

63x50 è un'occasione non solo per festeggiare cinquant'anni di vita del Gruppo 63, ma soprattutto un'opportunità per i giovani per fermarsi a riflettere sul modo in cui oggi possono produrre innovazione a partire dalla cultura, dall'incontro interdisciplinare, dal confronto, dal dialogo e dalla messa in discussione delle proprie certezze.

In un momento in cui le difficoltà economiche che viviamo sono il risultato di una crisi che è anche culturale e di pensiero, 63x50 offre una rilettura delle riflessioni che hanno segnato la vita del Gruppo.

PERCHÉ PARTECIPARE A 63x50?

Le città italiane legate al Gruppo 63, prime fra tutte Milano e Roma, si animeranno per offrire nuove occasioni di incontro a partire dalle sperimentazioni proposte dal Gruppo negli anni '60, dalla letteratura alla poesia, dalla musica alle arti visive al teatro. Mostre, spettacoli, reading, concerti, proiezioni racconteranno la storia del Gruppo 63 e le sue visioni.

Che cosa offre il progetto

IL PENSIERO

Per rivivere i linguaggi e le esperienze che hanno segnato la vita del Gruppo 63: l'opera prodotta da un movimento a disposizione della comunità, oggi

Le ESPERIENZE

Per offrire soprattutto ai giovani le esperienze più interessanti di chi ha contribuito a costruire il pensiero critico di una generazione

I GIOVANI

Per guardare al futuro insieme ai giovani e riflettere sul modo in cui possono produrre innovazione con la cultura oggi

La SPERIMENTAZIONE

Per continuare a sperimentare attraverso il contributo delle arti, mettendo in discussione certezze e abitudini

Le VISIONI

Per mettere in moto pensieri e costruire insieme nuove visioni

TARGET 63X50



63x50 sarà una manifestazione diffusa sul territorio italiano che mira a coinvolgere un target molto ampio grazie alle diverse forme d'arte che vengono coinvolte da protagoniste: teatro, cinema, arte visiva, musica, poesia e letteratura.

Il pubblico che seguirà la manifestazione potrà trovare un'offerta molto ampia e articolata, sia in termini quantitativi che qualitativi. Infatti, 63x50 sarà una manifestazione che attrarrà le persone della generazione dei suoi protagonisti così come giovani e giovanissimi grazie alle attività laterali previste in ogni progetto ed evento.

L'idea è mostrare che quello che è stato fatto dal Gruppo 63 è attuale, oggi più che mai, perché rimette in circolo quell'energia e voglia di innovazione di cui c'è tanto bisogno.

63x2013 PER I GIOVANI



Nell'ottica di non costruire una mera celebrazione, si propone di declinare ogni evento affinché il contenuto possa essere compreso e rielaborato dai giovani perché possano prendere spunto per una nuova energia progettuale.

Strumenti ad hoc, supporti cartacei, domande sul web, azioni di comunicazione mirata, spazi di incontro saranno progettati nel dettaglio nella fase esecutiva. Vengono di seguito presentate alcune prime proposte indicate con 63x2013.

Obiettivo di questi elementi è garantire una massima diffusione e valorizzazione del progetto, in primis nelle città di Roma e Milano, potenzialmente a tutti attraverso il web.

DOVE E QUANDO

Il Gruppo 63 prende il nome dall'anno della sua fondazione. La prima riunione del Gruppo avviene infatti a Palermo nel corso della IV Settimana Internazionale di Nuova Musica dal 3 all'8 ottobre 1963. Nell'autunno del 2013 il Gruppo 63 celebrerà i cinquant'anni dalla sua fondazione. Le iniziative del *Programma ufficiale* si svolgeranno a Roma e Milano tra settembre e dicembre. La sezione *L'anno del Gruppo 63* presenterà invece gli eventi che si svolgeranno in altre città italiane, promossi in anteprima o nel periodo della manifestazione, tra settembre e dicembre.

SETTEMBRE	•	
17 settembre	•	MILANO _ MUSICA MITO SettembreMusica
OTTOBRE	•	
18 ottobre	•	ROMA _ MUSICA, ARTE, TEATRO Auditorium Parco della Musica
20 ottobre	•	ROMA _ ARTE Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea - Sapienza, Università di Roma
	•	ROMA _ LETTERATURA, POESIA Sapienza, Università di Roma
26 ottobre	•	MILANO _ MUSICA Sala della Balla, Castello Sforzesco di Milano
28 ottobre	•	MILANO _ ARTI VISIVE Fondazione Marconi
16 novembre	•	MILANO _ FOTOGRAFIA Fondazione Mudima
NOVEMBRE	•	
1-2 novembre	•	
8-9 novembre	•	MILANO _ CINEMA SPERIMENTALE Spazio Oberdan
novembre	•	MILANO _ TEATRO Teatro Elfo Puccini
21-24 novembre	•	MILANO _ LETTERATURA E POESIA BOOKCITY MILANO
	•	MILANO _ POESIA Teatro Elfo Puccini
	•	
	•	

IL PROGRAMMA UFFICIALE



Gruppo 63, Palermo '65 © Centro Manoscritti di Pavia

1963-2013

Il valore
dei cinquant'anni
del Gruppo 63

Dopo cinquant'anni
si ha sempre più voglia
di cultura.

63x50 a MILANO

UN INCONTRO CON I GIOVANI



INCONTRO con il Gruppo 63

In collaborazione con la casa editrice Bompiani
In collaborazione con BOOKCITY MILANO

In occasione della pubblicazione del libro dedicato al Gruppo 63, edito da Bompiani, nella Sala della Balla del Castello Sforzesco intervengono alcuni protagonisti del Gruppo 63: Alberto Arbasino, Nanni Balestrini, Furio Colombo, Fausto Curi, Renato Barilli, Gillo Dorfles, Umberto Eco, Angelo Guglielmi, Giulia Niccolai, Aldo Tagliaferri.

63x2013 L'incontro, che è aperto a tutti, è pensato soprattutto per gli studenti delle Università e delle Accademie milanesi chiamate a partecipare per l'occasione (Università degli Studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Commerciale Luigi Bocconi, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Accademia di Brera, IULM, IED, NABA, Politecnico, Domus Academy, Conservatorio di Milano, Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi).

UNA NOTTE DI POESIA



Un'immagine storica del Gruppo 63

LA POESIA e il Gruppo 63

In collaborazione con il Teatro Elfo Puccini

In collaborazione con BOOKCITY MILANO

Al Teatro Elfo Puccini prende vita una maratona notturna dedicata alla poesia del Gruppo 63 a cura di Lello Voce.

Edoardo Sanguineti, Elio Pagliarani, Alfredo Giuliani, Antonio Porta, Nanni Balestrini, Amelia Rosselli, Francesco Leonetti, Corrado Costa, Adriano Spatola, Giulia Niccolai, Patrizia Vicinelli saranno interpretati da poeti delle giovani generazioni e da attori performer con interventi musicali e visivi.

63x2013 L'idea è offrire una maratona di ascolto delle poesie in orario serale all'interno di un teatro, un modo diverso dal solito per avvicinarsi a questo linguaggio.

UNA MOSTRA CURATA DA ACHILLE BONITO OLIVA



Emilio Tadini, Città italiana (particolare), Fondazione Marconi

GLI ARTISTI e il Gruppo 63 A cura di Achille Bonito Oliva Fondazione Marconi di Milano

La mostra intende ricostruire il profondo legame tra gli scrittori del Gruppo 63 e gli artisti visivi, alcuni dei quali parteciparono alle riunioni del Gruppo. Le ricerche visive ebbero infatti un ruolo essenziale nello stimolare il rinnovamento nel mondo letterario e poetico. La Fondazione Marconi esporrà per l'occasione alcune opere scelte di alcuni grandi artisti, tra i quali Fontana, Manzoni, Castellani, Bonalumi, Baj, Tadini, Pomodoro, Paolini, Isgrò, Del Pezzo, Perilli, Novelli, Rotella, Mauri, Baruchello, Schifano, Angeli, Festa, Fioroni, Mambor, Kounellis e Pascali.

63x2013 Nell'ottica di riconoscere e valorizzare il legame tra le arti visive e gli scrittori del Gruppo 63, si propone di offrire ai visitatori un piccolo vademecum: domande e suggestioni che invitano i giovani all'osservazione attenta delle opere per riflettere sul modo in cui le arti oggi possono contribuire alla produzione di pensiero critico.

UN CONCERTO DI MUSICA STRUMENTALE



LA MUSICA e il Gruppo 63
A cura di Luigi Pestalozza
In collaborazione con MITO SettembreMusica

Un concerto di musica strumentale con Icarus Ensemble, protagonista dal 1994 di tutte le maggiori istituzioni e Festival, prodotto e realizzato in collaborazione con MITO SettembreMusica.

Per l'occasione saranno eseguite musiche di compositori che sono stati vicini o che hanno collaborato con membri del Gruppo, come Bussotti, Berio e Fellegara.

UNA SPERIMENTAZIONE DI MUSICA ELETTRONICA



“Al Laboratorio di Fonologia era arrivato anche John Cage, le cui partiture (a metà tra arte visiva e insulto alla musica) erano state pubblicate sull’Almanacco Bompiani 1962, dedicato alle applicazioni dei calcolatori elettronici alle arti - e vi appariva la prima poesia composta da un computer, il Tape Mark I di Nanni Balestrini. Cage aveva composto a Milano il suo Fontana Mix, ma nessuno ricorda perché si chiamasse così”

Umberto Eco

LA MUSICA e il Gruppo 63

A cura di Luigi Pestalozza e Maria M. Novati
Sala della Balla, Castello Sforzesco di Milano

Il compositore ed esecutore Walter Prati, che da anni svolge attività di ricerca musicale, racconterà la storia e il funzionamento del Laboratorio di Fonologia, da poco restaurato grazie al progetto DREAM delle Università di Padova, Aalborg-Copenaghen e Middlesex-Londra. Durante l’incontro il pubblico potrà ascoltare musiche di Luciano Berio, Luigi Nono e Bruno Maderna.

UNO SPETTACOLO REALIZZATO PER L'OCCASIONE



IL TEATRO e il Gruppo 63

A cura di Franco Brambilla

In collaborazione con la scuola D'arte Drammatica

Paolo Grassi di Milano e il Teatro Elfo Puccini

Il programma prevede la messa in scena di alcuni testi di autori del Gruppo 63 da parte di giovani registi e attori provenienti dalla scuola Paolo Grassi di Milano. Il progetto di Franco Brambilla vuole dare l'opportunità a giovani registi e attori di confrontarsi con alcuni degli autori più interessanti che hanno contribuito a creare il pensiero critico e il rinnovamento culturale di un'intera generazione. Sono stati scelti testi brevi di Giuliani, Sanguineti, Manganelli, Scabia, Perriera che ben si prestano alla continua sperimentazione di linguaggi attraverso la collaborazione delle arti e che ancora oggi continuano a mettere in discussione conformismo, luoghi comuni e certezze. Testi e autori che hanno saputo creare nuove visioni del reale e che sempre hanno guardato al futuro, aiutandoci a riflettere su come sia possibile ancora oggi creare innovazione e nuovi valori culturali.

UNA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA



CINEMA SPERIMENTALE e il Gruppo 63

A cura di Gianfranco Baruchello e Paolo Bertetto
In collaborazione con lo Spazio Oberdan

Una rassegna tutta dedicata al Gruppo 63. Film, documentari inediti, registrazioni di spettacoli che mostrano il cinema legato al Gruppo 63. Grazie al supporto della Fondazione Cineteca di Milano e degli Archivi Teche RAI saranno offerti al pubblico filmati rari e solitamente non accessibili, realizzati da Grifi, Leonardi, Bacigalupo, De Bernardi, Menzio, Bene, Baruchello, Nespolo, Bargellini, Schifano e altri.

63x2013 Al termine della rassegna, in occasione dell'ultima proiezione, seguirà un momento di confronto con il pubblico. Riprendendo lo spirito che animava i dibattiti degli anni '60, si propone di generare, durante la serata, uno scambio vivace e proficuo con gli spettatori presenti in sala.

UNA MOSTRA DI FOTOGRAFIA, TRA CAPOLAVORI E INEDITI



I FOTOGRAFI e il Gruppo 63

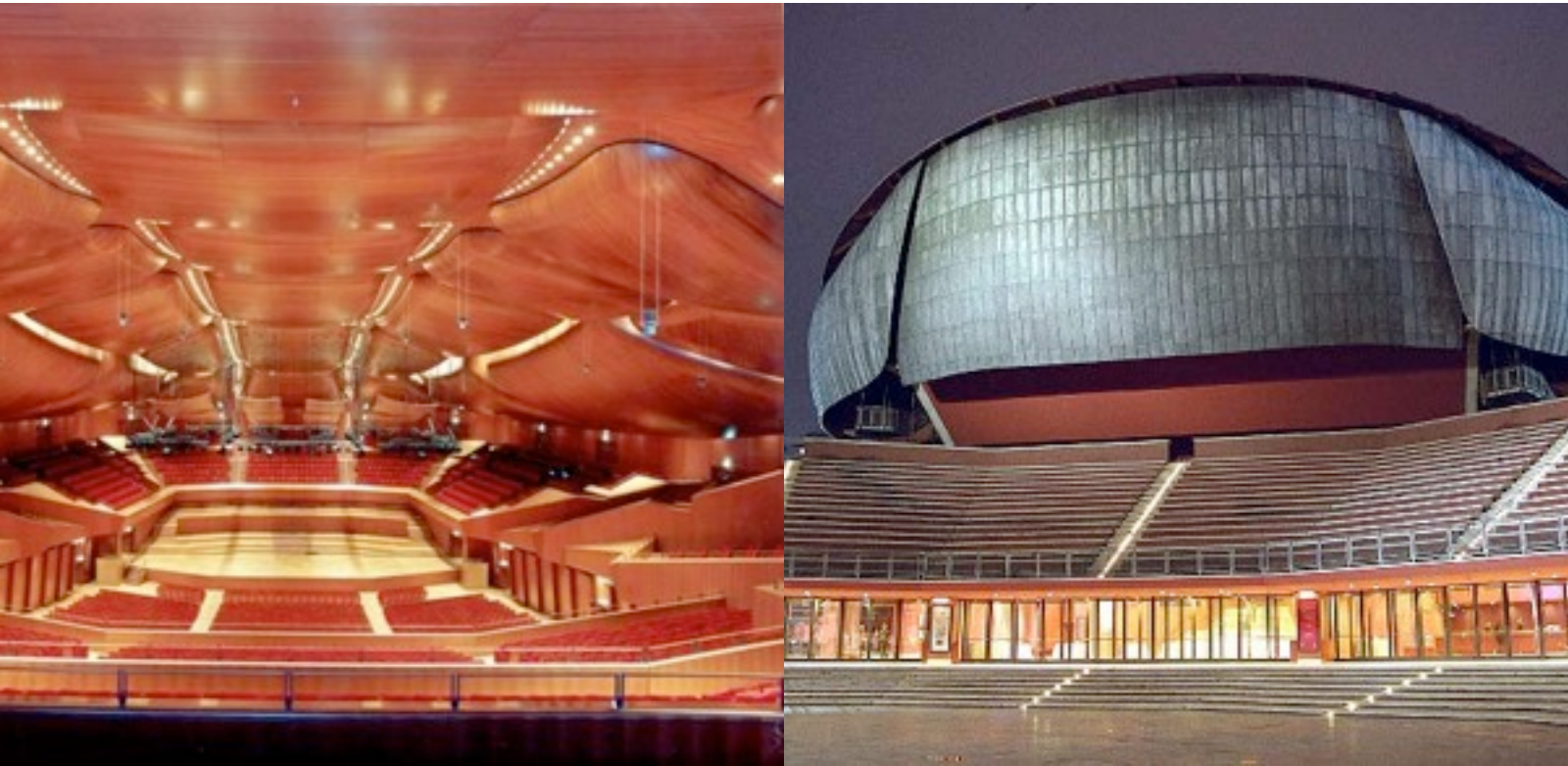
A cura di Giulia Niccolai
Fondazione Mudima di Milano

Sono stati molti i grandi fotografi a testimoniare da una parte il fermento culturale degli anni Sessanta e dall'altra la vita materiale stessa, elemento integrante per comprendere l'essenza di un'epoca nella quale l'informazione, non ancora inquinata dalla preminenza televisiva, passava principalmente attraverso la fotografia. Per l'occasione la Fondazione Mudima esporrà fotografie di Carlo Bavagnoli, Gianni Berengo Gardin, Alfa Castaldi, Carlo Cattaneo, Carla Cerati, Mario Dondero, Uliano Lucas, Ugo Mulas, Paolo Monti, Carlo Orsi, Jonny Ricci, Chiara Samugheo, Italo Zanier.

63x2013 Che cosa significa oggi produrre e condividere informazioni e storie con le immagini? A partire dall'uso delle fotografie nei social network, si offre ai giovani l'opportunità di ripensare il mezzo fotografico attraverso un'azione da fare in mostra. I risultati saranno condivisi sulla pagina Facebook del progetto.

63x50 a ROMA

63x50 ALL' AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



In una certa epoca si può, con qualche profitto, variare e arricchire; in altre epoche, quando si avverte l'esaurimento irrimediabile dei correnti modelli linguistici e formali, si è spinti, se vogliamo dallo spirito dei tempi, a ricercare il nuovo, a escogitare inediti modi di raccontare, di fare poesia o teatro

Nanni Balestrini

LE ARTI e il Gruppo 63* **Auditorium Parco della Musica di Roma**

In occasione dei cinquant'anni dalla fondazione, l'Auditorium Parco della Musica ospiterà una serie di appuntamenti che coinvolgeranno i linguaggi esplorati dal Gruppo 63: la letteratura con la presentazione dell'Antologia del Gruppo 63, le arti visive con un'importante mostra dal titolo "Arte Totale" a cura di Achille Bonito Oliva e poi ancora il cinema sperimentale, il teatro e la musica.

* Il programma è in via di definizione.

UN MOSTRA E UN CONVEGNO A ROMA

UNA MOSTRA

A cura di **Carla Subrizi e Paolo Bertetto**
Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Sapienza
Università di Roma

Presso il Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, diretto dal professor Giuseppe Di Giacomo, in collaborazione con docenti di Letteratura, Critica letteraria, Cinema, Arte, Teatro, sarà allestita una ampia mostra di documenti riguardanti la storia del Gruppo 63. Attraverso l'installazione di inviti, lettere, proiezioni in video, manifesti, copertine di libri, fotografie si vuole restituire la storia di uno dei momenti più vivaci della cultura italiana e internazionale. Se la storia (dell'arte, della letteratura) chiude talvolta in confini ristretti tendenze e poetiche o costringe in periodizzazioni rigide il fermento e la sperimentazione di una determinata epoca, la mostra cercherà invece di dare immagine alle tangenze, alle contraddizioni, ai cortocircuiti che da quella data (il 1963) fino al 1968-1969 si sono presentati come una delle fasi più significative della storia culturale italiana degli anni Sessanta.

UN CONVEGNO

A cura di **Carla Subrizi, Paolo Bertetto, Francesca Bernardini, Francesco Muzzioli e altri**
Sapienza Università di Roma

Il Convegno metterà a confronto studiosi italiani e stranieri per riflettere su un momento nodale della cultura italiana, in cui la ricerca linguistica, artistica e poetica hanno trovato nel dialogo tra ricerche e media diversi la base per sperimentazioni originali e innovative. Quanto ha caratterizzato la nascita e lo sviluppo del Gruppo 63 sarà posto al centro di una riflessione sulle arti e sulla interazione tra i media e i linguaggi, cercando di sottolineare la specificità e l'innovativa sperimentazione che in Italia ha attraversato media e linguaggi con prospettive specifiche e particolari.

L'ANNO DEL GRUPPO 63

Accanto al *programma ufficiale*, 63x50 prevede nella sezione *L'anno del Gruppo 63* altri incontri, eventi, esperienze promosse autonomamente da alcune istituzioni legate o comunque interessate all'opera e al percorso del Gruppo 63. Tali iniziative saranno inserite nella programmazione di 63x50 nella pagina web del sito dedicato e saranno aggiornate dagli enti promotori delle stesse nelle città coinvolte. In questo modo graviteranno intorno ai due grandi poli protagonisti di 63x50, Milano e Roma, altre realtà con l'obiettivo di creare una spinta generativa per una ripresa culturale del nostro Paese.

63x50 nel mondo

Inoltre, in occasione dei 50 anni del Gruppo 63, l'Università della California UCLA, organizzerà una conferenza dal titolo "The fringe of the Neo-Avant-Guarde" a cura del professor Luigi Ballerini, docente di letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Los Angeles.

L'ANNO DEL GRUPPO 63

FIRENZE _ Galleria Frittelli
GENOVA _ Galleria Unimediamodern
GENOVA _ Biblioteca Universitaria
GENOVA _ Teatro della Tosse
MANTOVA _ Festival della letteratura
MILANO _ la Milaneseiana
MODENA _ Festival di Poesia
NAPOLI _ Fondazione Morra
PALERMO _ Palazzo Riso
PORDENONE _ Pordenonelegge
REGGIO EMILIA _ Mostra di fotografia
REGGIO EMILIA _ Mostra Rivista Malebolge
TORINO _ Fiera del Libro
VENEZIA _ Ca' Foscari

COMUNICAZIONE DEL PROGETTO

63x50 si presenta come un progetto di respiro nazionale che, grazie a un programma articolato in più città italiane basato su diverse tipologie di iniziative, può offrire un'ampia visibilità e ricevere attenzione a più livelli.

La comunicazione del progetto è garantita attraverso un programma di azioni sul web e in forma cartacea. Il motore dell'attività di comunicazione è costituito dal sito web dedicato, creato per l'occasione, sempre aggiornato nel quale confluiscono tutti gli elementi del progetto.

Materiali digitali

Sito web dedicato

Verrà realizzato un sito internet semplice, ma efficace che, oltre al programma, approfondisce i contenuti degli incontri a partire da fotografie e documenti inediti del Gruppo 63. Con il sito si vuole offrire ai cittadini, soprattutto ai giovani, l'opportunità di conoscere il Gruppo 63 e i momenti più interessanti del suo percorso.

Possibile nome per il sito:
sessantatrepercinquanta.it

Social Network

Nelle settimane prima dell'evento viene aperta una pagina Facebook e un account Twitter per far partecipare attivamente i giovani alla diffusione capillare e social dell'evento.

Materiali cartacei

Saranno prodotti materiali cartacei ad hoc, tra i quali una brochure, manifesti e locandine.

Ufficio stampa

IDEATORI E CURATORI DEL PROGETTO

In un'ottica di rete e di ottimizzazione delle risorse e delle conoscenze, il progetto si realizza grazie alla collaborazione di alcune Istituzioni, in particolare nelle città di Milano e Roma, e con il supporto di alcuni partner, che decidono di sostenere il progetto.

Per iniziativa di Umberto Eco e Nanni Balestrini

Promotori

Associazione culturale Alfabeta Edizioni

Comitato scientifico

Nanni Balestrini, Renato Barilli, Gianfranco Baruchello, Paolo Bertetto, Achille Bonito Oliva, Franco Brambilla, Umberto Eco, Gino Di Maggio, Maria Maddalena Novati, Giorgio Marconi, Gabriele Mazzotta, Giulia Niccolai, Luigi Pestalozza, Carla Subrizi

Curatori del progetto

Associazione culturale Alfabeta Edizioni
Trivioquadrivio

In collaborazione con*

A MILANO

Fondazione Marconi; Fondazione Mudima; Teatro Elfo Puccini; Spazio Oberdan; Museo degli strumenti musicali di Milano; Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi; Accademia di Brera; BOOKCITY MILANO; MITO SettembreMusica

A ROMA

Auditorium Parco della Musica; Sapienza Università di Roma; Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea; Archivio Teche Rai

Altri enti chiamati a collaborare

Giangiaco Feltrinelli editore
La Feltrinelli librerie
Casa editrice Bompiani

* Molte altre città e Istituzioni italiane hanno già proposto di realizzare iniziative, incontri, eventi legati a 63x50, che saranno inserite nel programma nella sezione *L'anno del Gruppo* 63.

IL GRUPPO DI LAVORO

Progetto e contenuti

Associazione culturale Alfabetà Edizioni

Alfabetà Edizioni è un'associazione di intervento culturale. Tra le sue attività più note, va citata l'edizione della rivista Alfabetà2, dal luglio del 2010, per iniziativa di Nanni Balestrini.

La rivista costituisce la seconda serie della storica "Alfabetà" (1979-1988), definita da Romano Luperini come "l'ultima rivista del Novecento italiano, l'ultimo nucleo culturale che tiene acceso il dibattito letterario, politico e culturale fra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli Ottanta". Ad essa parteciparono - e tutt'ora partecipano - numerosi scrittori e poeti del Gruppo 63.

Coordinamento progettuale e organizzativo; Comunicazione

Trivioquadrivio

Nel corso dei suoi 17 anni di vita, Trivioquadrivio ha offerto alle imprese e alle istituzioni pubbliche e private, italiane ed europee, soluzioni tanto sperimentali quanto efficaci nei campi dell'apprendimento, della comunicazione, della progettazione e produzione culturale. Nel campo della cultura, "TQ per la cultura" sviluppa progetti per i quali cura l'ideazione, l'organizzazione, la realizzazione e il visual design. In questo ambito collabora con i più importanti centri di ricerca, università e imprese del nostro Paese, per portare la cultura a divenire motore di sviluppo sia sui diversi territori.

Ufficio stampa

ddl comunicazione

ddl studio nasce a settembre 2010 dall'idea di tre professioniste con un'esperienza di oltre 10 anni di lavoro in primarie società di consulenza italiane e internazionali. Tra le varie attività in cui è coinvolta, ddl si occupa di progettazione e realizzazione di progetti integrati di comunicazione culturale ad altissimo livello.

CONTATTI

alfabeta2

Associazione Culturale Alfabeta Edizioni
Nanni Balestrini
nbalestrini@hotmail.com
Stella Succi
s.succi@alfabeta2.it



Trivioquadrivio
Valeria Cantoni
tel. 02.58112940
cantoni@trivq.it
www.trivioquadrivio.it